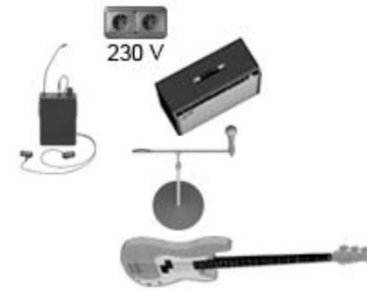
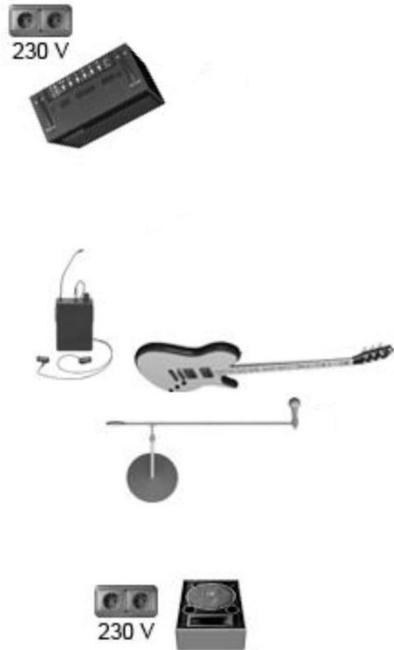




ADHOC – STAGE PLAN

www.adhocband.it



GIOVANNI (Chitarra/Voce)	DAMIANO (Batteria)	ANNA (Voce)	ANGELICA (Voce)	GIULIO (Basso)	MARCO (Chitarra Solista)
Necessita di: - 1 ciabatta corrente - 2 ingressi XLR per chitarra - 1 mic. per voce + asta - 1 Ingresso per in-ear o 1 Monitor wedge	Necessita di: 1 palco rialzato 2x2 1 monitor wedge 1 set mic. per batteria: - Cassa - Rullante - Charleston - 2 tom + timpano - 2 panoramici per i piatti	Necessita di: - mic. Per voce + asta - 1 Ingresso per in-ear o 1 Monitor wedge	Necessita di: - mic. Per voce + asta - 1 Ingresso per in-ear o 1 Monitor wedge	Necessita di: - 1 ciabatta corrente - 1 ingressi XLR per microfono amp - 1 Ingresso per in-ear o 1 Monitor wedge	Necessita di: - 1 ciabatta corrente - 1 ingressi XLR per microfono amp - 1 Monitor wedge



ADHOC – STAGE PLAN

www.adhocband.it



RICHIESTE TECNICO LOGISTICHE:

- 1) Palco con misure minime 6x4mt: in caso di pedana per batteria, misure minime 2x2mt
- 2) CONSIGLIATA copertura per palchi all'aperto
- 3) Impianto audio adeguato alla location, montato ad altezza adeguata in cui non siano installati subwoofer sul palco e possibilmente avanzato di 1mt dal palcoscenico. Se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A.
- 4) Regia audio con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto.
- 5) Mixer audio minimo 16 canali e minimo 5 uscite (pre-fader) se non è presente un mixer di palco
- 6) Impianto luci adeguate al palcoscenico con operatore in regia
- 7) Ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serva per la copertura delle zone indicate

IMPORTANTE:

- Utilizziamo strumentazione propria e non condividiamo batteria o amplificatori. Accertarsi quindi, in caso di necessità, che ci siano le condizioni minime per accogliere più band sullo stesso palco.
- Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio/luci al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici ed il nostro più ordinato e veloce.

Per qualsiasi informazione: 338.2360488 (Giovanni)

Grazie in anticipo per la collaborazione!



ADHOC – STAGE PLAN

www.adhocband.it



AUDIO

CANALE	STRUMENTO	INSERT	MICROFONO	MONITORING	
1	Voce Angelica	Comp/Gate/Effects	Shure Beta 58	ANGELICA ANNA	In-Ear Wireless
2	Voce Anna	Comp/Gate/Effects	Shure Beta 58		o Monitor Wedge
3	Voce Giovanni	Comp/Gate/Effects	Shure Beta 58		
4				GIOVANNI	In-Ear Wireless
5	Basso Giulio	Comp/Gate	Sennheiser MD 420		o Monitor Wedge
6	Chitarra Marco	Comp/Gate	Superlux PRA628 MKII		
7	Chitarra Jo (dx)		D.I. Fractal FM3	MARCO	In-Ear Wireless
8	Chitarra Jo (sx)		D.I. Fractal FM3		o Monitor Wedge
9	Cassa	Comp/Gate			
10	Rullante	Comp/Gate		GIULIO	Monitor Wedge
11	Tom1	Comp/Gate			
12	Tom2	Comp/Gate			
13	Timpano	Comp/Gate		DAMIANO	Monitor Wedge
14	Charleston	Comp/Gate			
15	Panoramico1	Comp/Gate			
16	Panoramico2	Comp/Gate			

DISPONIAMO:

- Rack con le due centraline per gli in-ear (Anna, Giovanni)
- Angelica (Voce) e Giulio (Basso) centralina personale per monitoring in-ear
- Unità Allen&Heat ME-1 da collegare a sistemi Allen&Heat compatibili con/senza uscita hub PoE
- 2 radiomicrofoni Shure (Anna e Giovanni)