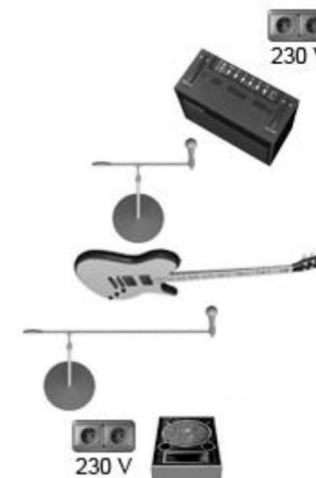
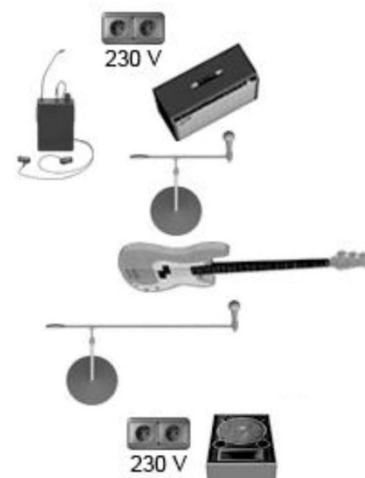
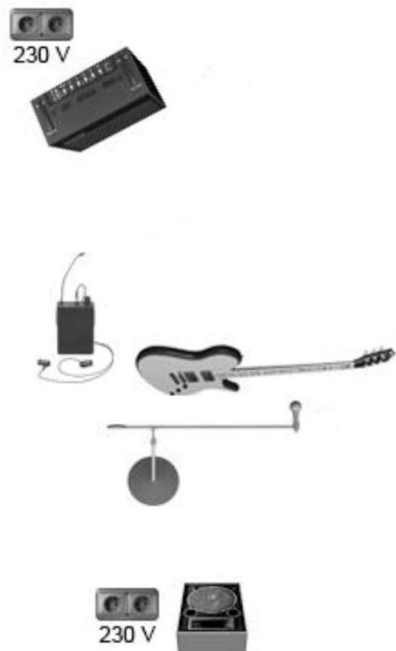




# ADHOC – STAGE PLAN

www.adhocband.it



GIOVANNI (Chitarra/Voce)	DAMIANO (Batteria)	ANGELICA (Voce)	CARLO (Basso)	MARCO (Chitarra Solista)
<p>Necessita di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ciabatta corrente</li> <li>- 2 ingressi XLR per chitarra</li> <li>- 1 mic. per voce + asta</li> <li>- 1 Monitor wedge</li> </ul>	<p>Necessita di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 palco rialzato 2x2</li> <li>1 monitor wedge</li> <li>1 set mic. per batteria:</li> <li>- Cassa</li> <li>- Rullante</li> <li>- Charleston</li> <li>- 2 tom + timpano</li> <li>- 2 panoramici per i piatti</li> </ul>	<p>Necessita di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mic. Per voce + asta</li> <li>- 1 Monitor wedge</li> </ul>	<p>Necessita di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ciabatta corrente</li> <li>- 1 ingressi XLR per microfono amp</li> <li>- 1 Monitor wedge</li> <li>- 1 mic per voce+asta</li> </ul>	<p>Necessita di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ciabatta corrente</li> <li>- 1 ingressi XLR per microfono amp</li> <li>- 1 Monitor wedge</li> <li>- 1 mic per voce+asta</li> </ul>



# ADHOC – STAGE PLAN

www.adhocband.it



## **RICHIESTE TECNICO LOGISTICHE:**

- 1) Palco con misure minime 6x4mt: in caso di pedana per batteria, misure minime 2x2mt
- 2) CONSIGLIATA copertura per palchi all'aperto
- 3) Impianto audio adeguato alla location, montato ad altezza adeguata in cui non siano installati subwoofer sul palco e possibilmente avanzato di 1mt dal palcoscenico. Se appeso, tarato e ritardato in maniera corretta da un responsabile P.A.
- 4) Regia audio con operatore in posizione adeguata per un corretto controllo ed ascolto.
- 5) Mixer audio minimo 16 canali e minimo 5 uscite (pre-fader) se non è presente un mixer di palco
- 6) Impianto luci adeguate al palcoscenico con operatore in regia
- 7) Ciabatte elettriche, aste, cavi e quant'altro serve per la copertura delle zone indicate

## **IMPORTANTE:**

- Utilizziamo strumentazione propria e non condividiamo batteria o amplificatori. Accertarsi quindi, in caso di necessità, che ci siano le condizioni minime per accogliere più band sullo stesso palco.
- Si prega gentilmente di rendere operativo il palco e l'impianto audio/luci al nostro arrivo: ciò renderà il lavoro dei tecnici ed il nostro più ordinato e veloce.

**Per qualsiasi informazione: 338.2360488 (Giovanni)**

Grazie in anticipo per la collaborazione!



# ADHOC – STAGE PLAN

www.adhocband.it



## AUDIO

CANALE	STRUMENTO	INSERT	MICROFONO	MONITORING	
1	Voce Angelica	Comp/Gate/Effects	Shure Beta 58	ANGELICA	In-Ear Wireless
2	Voce Giovanni	Comp/Gate/Effects	Shure Beta 58		o Monitor Wedge
3	Voce Carlo	Comp/Gate/Effects	Shure Beta 58		
4	Voce Marco	Comp/Gate/Effects	Shure Beta 58	GIOVANNI	In-Ear Wireless
5	Basso	Comp/Gate	Sennheiser MD 420		o Monitor Wedge
6	Chitarra Marco	Comp/Gate	Superlux PRA628 MKII		
7	Chitarra Jo (dx)		D.I. Fractal AX8	MARCO	Monitor Wedge
8	Chitarra Jo (sx)		D.I. Fractal AX8		
9	Cassa	Comp/Gate			
10	Rullante	Comp/Gate		CARLO	Monitor Wedge
11	Tom1	Comp/Gate			
12	Tom2	Comp/Gate			
13	Timpano	Comp/Gate		DAMIANO	Monitor Wedge
14	Charleston	Comp/Gate			
15	Panoramico1	Comp/Gate			
16	Panoramico2	Comp/Gate			

### DISPONIAMO:

- Rack con le tre centraline per gli in-ear (Angelica, Giovanni)
- Unità Allen&Heat ME-1 da collegare a sistemi compatibili con/senza uscita hub PoE
- 2 radiomicrofoni Shure

**Se possibile si richiede telo bianco retro palco, videoproiettore, 1 cavo HDMI per la proiezione dei video**